

النبراس

مجلد شهرية
والعلم والادب والتاريخ
والاقتصاد والسياسة

بمقر في الاجتماع والعمارة

للتبليغ وحررها
مصطفى الباقايني

١٣٢٧

بيروت - غرة المحرم سنة ١٣٢٧ = الموافق ٢٢ كانون الثاني سنة ١٩٠٩



حمد الله على النعم مدعاة المزيد ، وصلواته على انبيائه واصفيائه وسيلة الحظوة
لديه ، والقربي عنده

«وبعد» - فهذه صحيفة طالما كنت احدث النفس وتحديثي في اظهارها الى
عالم الوجود ، فكانت العقبات من الدور البائد تعتور هذا المشروع وتمنع من ابرازه ،
وهكذا بقي هذا الفكر كامناً في الذاكرة كمن النار في الحجر او الكهرباء في الاجسام ،
الى ان أتيح له ان يظهر بعد الحفاء لزوال ما كان يحول بيننا وبين ابرازه من البرازخ
العظيمة

اجل ان الدور الماضي قد باد بما فيه من الاستبداد وبغض الترقى والتقدم ،
واراحنا الله من المراقبة والمراقبين ، والجانسوسية والجانسوسيين ، واصبحنا بنعمة الله وفضله
احراراً يمكننا ان نعمل كل ما فيه خدمة الوطن والامة والدولة ، ولم يعد لنا عذر في عدم
السعي وراء هذه الغاية النبيلة التي تنهض بالوطن الى اسنى درجات الرقي ، فشمرون

عن ساعد الجدد ، وكشفنا عن ساق النشاط ، وخضنا هذا العباب ونحن عالمون بما وراءه من الصعوبات التي تفرض كل مشروع باديء ذي بدء ، وعارفون ما سينزل بنا من جراء ذلك من الخسائر المادية التي لا بد منها في أوائل كل عمل أيّاً كان هذا - والله يشهد اننا لم نَقدم على هذا العمل الجليل لفائدة مادية نسعى وراءها ، وانما هو الميل الفطري لخدمة العلم والادب والاجتماع يدعوننا الى الانخراط في هذا السلك ونحن من اعلم الناس بان غيره من الاعمال هو اربح فائدة ، واكثر عائده ، وهذا هو ما حدا بي الى اجابة صديقي صاحب جريدة الاتحاد العثماني اليومية أن اكون في جملة محرريها ، ولو اردت التجارة لكان لي منها اوفر نصيب ، بل كنت من المقدمين فيها ، ولكن العلم وحب الآداب وهوى الحكمة ، كل ذلك يربأ بالنفس ان تميل الى غيرها ، وتصبو الى انيس سواها

- اقدمت على انشاء هذه المجلة - النبراس - غير مؤمل من وراءها ربحاً ، بل اني وطدت النفس على ان اقتصد من جيبي مالا عينته ليسدّ مسدّ ماعساه ينقص عن قيم اشتراكاتها ، غير ان لي في همة اهل الغيرة على العلم وارباب الحمية على رفع شأن الادب املاً كبيراً بمدة يد المساعدة المادية بالاشتراك فيها ، او يد المعونة الادبية بالترغيب والترويح ، فنحن في حاجة عظيمة اليهما لان رجال الدور المنصرم قد امتازوا الشعور والميل الى الآداب والعلوم حتى 'عدّ' النوابع فينا بالاصابع ، في حين ان الذكاء فطري فينا ، والاستعداد للمعارف 'خلق' من اخلاقنا ، فضعفت الرغبة بالمطالعة والبحث بضعف ذلك الشعور ، اما وقد اغنى السبب فلا بدّ ان نعمل على احياء هذا الشعور الذي كان يفقد وانمائه حسب ما فينا من القابلية الشديدة ، وذلك لا يكون الا برغيب اهل الفضل وحثهم الناس على قراءة المجلات والجرائد والكتب وان يتفهموها كل على حسب وسعه وطاقته فنكون حينئذ قد خطونا خطوة كبيرة في سبيل التقدم المأمول لنا

الشيخ مصطفى الغلاييني

بيننا

صدور المجلة

تصدر في اول كل شهر قري ، وسنتها عشرة اشهر وتحتجب ما يوافق شهري
ناجر من الاشهر العربية ، وشهرا ناجرها اشد ما يكون من الحر ، فهما تموز وآب

ارسال المجلة

لا ترسل المجلة الا لطلابها عملاً بقواعد الحرية الصحيحة فمن كان له رغبة
بالاشتراك فيها فيمكنه ان يخبر صاحبها بالعنوان المذكور في غلاف المجلة ، وربما
يخطي رأينا احد في عدم ارسالها لكل من نتوسم فيه حب العلم والادب لان ذلك
ادعى لرواجها

نعم ذلك حق ولكننا نعلم ان طائفة من الناس ترسل اليهم المجلة او الجريدة
فيقبلونها حياء ، فنحن فراراً من ان يقبلها احد حياء « ما أخذ بسيف الحياء فهو
حرام » عدلنا عن هذه الطريقة ، فمن احب ان يكون مشتركاً فترسل اليه المجلة فان
وجدها توافق ذوقه ومشربه ابقاها عنده وكتب اليها بذلك ، والا فيردها ونحن له
من الشاكرين

مباحث المجلة

اما مباحث المجلة فستكون في الاجتماع وشؤون العمران والعلم والادب وما
يهم من التاريخ والسياسة ، وسيكون فيها باب خاص في انتقاد الاخلاق والعادات
الضارة التي انهكت جسم المجتمع ، غير ناظرين الى انتقاد الافراد اللهم الا ما كان من
باب التاميح ، دون التصريح . وقد افردنا لهذا القسم في هذه السنة رواية مهمة في

بيان العلل الاخلاقية السارية في الشبان والناشئين ووصف الادوية اللازمة لها سمينها

حديث هاشم بن يحيى

فضلاً عما سنشره في موضوع الانتقاد من الفصول الضافية غير هذه الرواية

اشتراك المجلة

اما قيمة الاشتراك فيها فقد جعلناه في بيروت ريالاً مجدياً واحداً ، وفي سائر البلاد العثمانية ريالاً وربع ريال ، وفي القطر المصري خمسة وعشرين قرشاً صحيحاً (صاغاً) اي ريالاً مصرياً وربع ريال ، وفي اميركا والهند وسائر الاقطار ثمانية فرنكات ذهبية ، وهي قيمة زهيدة بالاضافة للمتاعب والماديات التي تصرف لاجلها ، غير اننا لا نسأل عن ذلك في سبيل الخدمة العامة والسعي وراءها ، رغبة منا بالتسهيل واملاً بالاقبال عليها ، لاننا ننظر الى النفع العام قبل نظرنا الى المنفعة الخاصة



العرب والترك

ليس منا من دعا الى عصبية

(حديث شريف)

الاتحاد اساس العمران ، والاتفاق حياة الشعوب ، والتفرق مدمرة الامم ،
والحزب مدعاة الخراب ، وكل امة انقسمت على نفسها كان مصيرها الدمار والملاشاة
عن سطح الكرة ، وكل شعب جعل الوثام والمعاضدة أساً لاعماله ، وقانوناً يعمل
بمقتضاه ، كانت اولاده واخراه كحلقة مفرغة لا يُدرى اولها من آخرها ، بمعنى انه
يبقى ما بقي الدهر سالماً من الانحلال والحو عن هذه البسيطة ، ويكون آخر وجوده
واوله سواء في القوة والمنعة وعدم وصول يد التخریب والاذى اليه بسوء

— هذه قاعدة عمرانية انفق على مضمونها العمرانيون وفلاسفة الاجتماع ،
وشهدت لها الازمان الغابرة والحاضرة ، وعصدها تاريخ الامم منذ عهد الخليقة الى
زماننا هذا ، ولا يخالفها الا من باع عقله ووجدانه في سبيل الهذيان ، ولا ينكرها
الا جاهل غمر لا يعرف للسياسة معنى ، ولا يدري الاجتماع والعمران كنهها ، او
متعصب تعصباً اعمى لا يعرف طريق السداد فيسلكه ، ولا القانون السياسي الحق
فيتخذهُ دستوراً لاعماله ، او رجل يعرف الطريق القويمه لكنه يتعامى عنها وينذر
الرماد في العيون لما ربه الذاتية وغاياته الشخصية ، وهو اشد الجميع ملامة ، واو لا هم
بتوجيه سهام النقد والعدل ، لانه بعمله هذا يهوى البسطاء لسلوك امرهم في حاجة
شديدة الى الابتعاد عنه ونفورهم منه نفور الصحيح من الاجرب :

اذا كنت لاتدري فتلك مصيبة وان كنت تدري فالمصيبة اعظم

هذه مقدمة تقدمها للكلام على بعض احوالنا الحاضرة لتكون ذكرى لقوم غافلين
لا يدرون الناقه من الجمل ، ولا يفقهون لسر الاجتماع معنى ، ولا يعلمون حقيقة

الاتفاق مغزى ، فهم مجروفون بسبل اهل البدع والاهواء ، من اصحاب السياسة الجديدة الخرقاء ، يتلاعب بهم تيار اولئك الزعانف من ارباب الدعوة الحديثة ، وذوي السياسة الضارة الخبيثة ، فهم في تيارات المقاصد السافلة غارقون ، وبين انياب هؤلاء الضواري يمزقون ، وان لم يرجعوا عن اتباعهم وسلوك طريقهم فسوف يندمون ، ولات ساعة مندم لو كانوا يفقهون ،

— تقدم هذه المقدمة لتكون لمن تقدم ذكرى وموعظة ، وتكون للقائمين بالدعوة الجديدة ، وانصار هذا الحق الموهوم الذي اريد به باطل عبدة بها يعتبرون ، ان كان لهم عقول راجحة وافكار سامية كما يدعون ،

— نغني هؤلاء القوم نفراً من قومنا وغيرهم قاموا يدسون السم في الدسم ، ويهيجون ما سكن من الفتن ، ويموهون على العامة البسطاء ، وعلى كثير مما يدعون انهم من الخاصة او خاصة الخاصة ، ويحركون فيهم عاطفة احياء الجنسيات ، وايقاد نار العصبية ، بعد ان اطفأها العقلاء ، وعمل اخماد جذوتها ساسة العلماء ، واولئك هم شر الناس ، ولبئسما ما يصنعون

— قد ظهروا بمظهر الانصاف وطلبوا العدالة ، وهم حقاً يطلبون ، ولكنهم ساء ما يفعلون ، فقد طرقت ابواباً نحن مفقرون الى اقفالها ، وفتقوا رتوقاً كنا احوج الى رتقها ، ودخلوا البيوت من غير ابوابها ، ولم يأتوها من بابها الموصل اليها ، بل تسلقوا الجدران ، ودمروا على الناس بغير استئذان ، فكانت عاقبتهم الندامة والحسران ، ولا يشك في سوء هذا العمل اثنان ، ولا ينتطح فيه عزان

— أولئك القوم هم الذين ظهروا بعد ظهور شمس الدستور التي محقت بضائها ظلماتهم ، ومحقت بانوار عدالتها دياجيرهم ، فلم يجدوا امراً يمكنهم (في زعمهم) من ارجاع مجدهم الدائر ، ومكانتهم السامية التي كانت لهم ايام الاستبداد الا طرق ابواب الجنسيات والتفريق بين الامة العثمانية ، فعمدوا الى هذا الامر السافل الذي لو تم

لهم «ولن يتم ان شاء الله» لرجعت الدولة الى تقهقر اشد مما كانت فيه في الزمن البائد ، اذ متى انقسمت الأمة ووقع التنافر والتباغض بين شعوبها نُحُلُّ رابطتها فيكون من ذلك خرابها ودمارها ، وتلك هي الطامة الكبرى على الجميع ، سواء في ذلك العاصي والمطيع ، ويكون السبب في ذلك اولئك الزعانف من كل شعب من الشعوب العثمانية ، وذلك لاغراضهم السيئة ، ومنافعهم السافلة ، وهم يعلمون (ولا ريب) حق العلم ان التفريق لو تم لهم لا يستفيدون منه الا ان يكونوا في مقدمة من 'يقضي عليهم فيجعلوا في اسفل سافلين ، ولكن داء الحسد والحقد والتشفي من الحكومة الجديدة الدستورية العادلة هو الذي يدعوهم الى هذه الغاية الساقطة التي لا تحمد عقباها ، ولو كان في ذلك هلاكهم وهلاكها معاً

اقتلوني ومالكاً واقتلوا مالكاً معي

— نحن في حاجة ايها القوم لتأليف جمعية واحدة وعصبة واحدة الا وهي «العثمانية» اذ «لا جنسية في الاسلام» كما قال الرسول (ص) فالجنسيات كلها يجب ان تمحى ولا يظهر اثرها الا في لغة اصحابها ، وفي معنى ذلك الامم غير المسلمة التي تخضع لسلطة الخلافة كما يخضع المسلمون لها ، فالكل يجب ان يدعوا بالامة التي ينتسب اليها خليفة الوقت ، وامة خليفة هذا العصر هي الامة العثمانية ، فيجب ان نكون كلنا عثمانيين ، وان تسمى أمتنا «الأمة العثمانية» وبذلك نكون قد خدمنا الوطن والدولة وخدمنا انفسنا ايضاً بالاتفاق والاتحاد ، وبذئ الشقاق والتفريق ، فبقى اذ ذاك محافظين على كيانتنا ومركزنا امام الامم كافة ، وان فعلنا غير ذلك انشبت فينا الدول مغالبها ، ومزقت احشاء ممالكنا ، وقضت على بلادنا ، واودت بما بقي فينا من الدماء ، وما ينتلج من روح الحياة التي نأمل ان تعظم وتنمو بفضل الاتحاد العثماني ، وبركة الاتفاق مع الشعوب التي يتألف منها جسم المملكة العثمانية

— قام بعد الدستور جمعيات كثيرة بفضل القانون الاساسي وهي حسنة من

حسانته عظيمة لو قام بواجبها القائمون بأعباء هذه الجمعيات . فان البعض منها يودون النفع والخير للامة ولكنهم لا يعرفون الطريق الموصل الى هذه الغاية فهم يتخبطون تخبط العشواء في الليله الظلماء . والبعض الآخر منها يود النفع وعرف السبيل القويمه المؤدية الى المطلوب فسلكتها لكنه لم يظهر منها عمل يذكر بعد لكونها لم تنزل في دور الطفولة وسنمو وتكبر حتى تصير شابة تعمل من الاعمال المفيدة ما يذكر فيشكر وهناك طائفة انشأوا بعض الجمعيات وموهوا على قومهم بانهم يريدون بهم خيراً وانهم سيعملون على انهاض الوطن ومعاونة جمعية الاتحاد والترقي على اعمالها الشريفة ، ولكنهم كاذبون فيما يدعون ، بل انما انشأوها لاغراض لهم سافلة وغايات ظهرت ظهور الشمس في رابعة النهار ، ومن هؤلاء قوم اسسوا جمعيات تدعوا الى العصبيات التي محاهها الاسلام بسيف الاخاء والمحبة ، فقد قال الرسول الاعظم (ص) : « لاجنسية في الاسلام » وقال : « ليس منا من دعا الى عصبية » وقال : « لافضل لعربي على اعجمي الا بالقوى » وجاء في القرآن الكريم : « واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ، ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم » وجاء ايضاً : « ان اكرمكم عند الله اتقاكم » — اما هؤلاء الاقوام فلم يعبأوا بفائدة الاتحاد والاتفاق ، ولم يلتفتوا الى ماورد في الكتاب والسنة ، من ترك النظر الى الجنسيات ، وعدم الالتفات الى العصبيات ، بل اخذوا يمزقون جسم الامة العثمانية بتأليف كل قوم جمعية تدعوا ببناء لغتهم الى الانضمام اليها والانضواء تحتها ، واخذ كل قبيل يطعن في الآخر ويبين معائبه ، ويظاهر الى اهل لغته مساويء اهل الجنسيات الاخرى ، قبدأ على اثر ذلك فتور بعض العلائق بين الامم التي جمعتها صيحة الدستور حتى اصبحوا بنعمة الله اخوانا

— غر القائمون بهذه الجمعيات اقوامهم واوهموهم بانهم سيكونون خير نصير وظهر للدفاع عن حقوقهم ، وانهم لا يريدون الا صيانة حقوقهم والمحافظة على الدستور والحرية التي منحت للشعوب العثمانية ، فاعتز بعض الاغرار بهم وانضموا اليهم

وصاروا آلة صماء بأيديهم يديرونها كيف يشاؤون ، وهم عن اعمالهم المنافية للقانون والشرائع غافلون .

من هذه الجمعيات التي اثنائها الزمان الاخير جمعية معروفة . أسست هذه الجمعية فاستبشر بها ابناء لغتنا الشريفة وهشوا لها وبشوا ، ظانين انها ستكون كما زعمت في نشراتها متفقة مع مبادئ جمعية الاتحاد والترقي المقدسة وانها ستعمل على نفع ابناء الناطقين بالضاد ، تخاب ظنهم وطاش سهمهم ، اذ رأوا أن هذه الجمعية لم تؤلف الا من قوم سقطوا عن مناصبهم ، وكثير منهم ممن عُرف بالجاهلية والاستبداد ، ففر الناس منهم نفور الظلي من الاسد . نعم ان بين افراد هذه الجمعية نفرًا قليلًا من الاحرار حقيقة وقد عرفوا قبل الدستور بالمبادئ الشريفة ، ولكنهم قد انخدعوا كما انخدع غيرهم وسيعرفون انهم مخطئون ، فينسلون منها قبل ان يسبق السيف العذل او يحسن القائمون بها مبدأهم

— هذه الجمعية كانت سبباً عظيماً لسوء التفاهم الذي حصل اخيراً بين بعض الاتراك وبعض العرب فأدى الى نشر تلك الرسائل التي لا يرضاها تركي ولا عربي ، اللهم ان كان من الاحرار الصادقين الذين يحبون نفع الدولة والأمة نفعاً حقيقياً ، فتوهم بعض بسطاء الاتراك ان العرب كلهم على هذه الشاكلة ، وظن بعض الساذجين من العرب ان الاتراك كلهم لا يريدون بالعرب خيراً ، بل هم عاملون على اسقاطهم ، وانهم يضمرون لهم العداوة والبغضاء ، وكاد هذا الفكر ينتشر بين الامتين لولا ان تداركته العقلاء منهما بالحقائق الراهنة والمقالات والارشاد والخطب وغير ذلك ، فعرف الناس من العرب والترك ان هذه الاقوال التي سمعوها انما هي وشايات من المتقهقرين المعطلين ارادوا بها ان يوقعوا شرأين الامتين ، فيكون منه نار تلتهب التهايا ، وربما عاد الحكم الاستبدادي فيعودون الى مناصبهم ، وان لم يعد (وهو الصحيح) فيكونون قد تشبوا من الحكومة الدستورية ، ولم يعلموا ان السيل يجرفهم مع من يجرف ،

وان النار تلتهمهم مع من تلتهم ، فلا حول ولا قوة الا بالله

قامت في استانة جريدة عربية تسمى تناضل عنا وتطالب بالنيابة
عنا بحقوقنا المهضومة بزعمها ، ولو ان طلبها حق فهو « كلمة حق اريد بها باطل » واننا
لسنا بهذه الدرجة من السقوط حتى نُنِيب مثل هذه الجريدة للدفاع عن حقوقنا
والمطالبة بها ، فان عندنا من الفلاسفة والعلماء والخطباء والساسة كثيراً هم اولى بان
يتولوا مثل هذا المنصب

نحن العرب قد ارسلنا نواباً عنا في مجلس الامة وقد القينا اليهم بمقاييد امورنا ،
فهم ان رأوا حقاً من حقوقنا مهضوماً طالبوا به حسب ما يخولهم اياه نظام المساواة
والعدل ، وهم ان قالوا فعلوا ، وان جهروا بالطلب يسمع نداؤهم ويلبى طلبهم ، لانهم
أُمنواؤنا ولهم الحق بان يتكلموا بالسنتنا

لا يخلو عدد من اعداد هذه الجريدة من الطعن والتفريق بين العرب والترك
بما يُدس في خلال سطورها من السم الذي لو تمكن في جسم الامة لمزقها تمزيقاً .
قامت تمدح كل عربي وتدافع عنه ولو كان اسقط الناس ، وقد اشتهر امره بالاعمال
المنكرة ايام الدور الماضي كعزت وملحمة وامثالهما ، وتذم كل تركي ولو كانت كعبه
راسخة في الفضائل والاخلاق العالية والاعمال الصالحة التي تعود على الامة والوطن
والدولة بالخير الجَم . وفي هذه الحطة التي رسمتها واتخذتها دستوراً لعملها دليل كاف
على غايتها السافلة ، وبرهان ناصع على ما تكنه في صدرها من سياسة التفريق بين
الشعوب العثمانية

نحن نعلم الشرارة الأولى التي اوقدت هذه النار ، ونعرف من اين ظهرت ،
وفي اي ارض وُلدت ، وعن اي فكر نشأت ، فكان قادحي زندها ، وموري نارها
لما علموا ان سياسة التفريق بين الترك والارمن قد نجحت في الدور السابق ونالوا

بسببها ما نالوا ظلوا ان هذه السياسة تجح اعمالهم وتوفق مساعيهم ، ولم يعلموا ان هذا الدور غير ذاك وان الامة قد تنهت ورغبت عن بصيرتها برقع الغرور والتباغض ، وصارت كلها يداً واحدة على كل من يسمي بترويج سياسة التفريق والشحناء ، فإلزموا السكينة والوقار ، ولا يضرمو هذه النار ، وليكف الساعون بهذه الفكرة الضارة ، العاملون على نشرها ، وليتنعوا عن تلقي تلك الاوامر التي يتلقونها ، فهو خير لهم واولى .

نحن العرب ابناء تلك السلالة الطاهرة التي اسست هذا الملك ونسرت نور المعارف والهداية ، ثم وقع التفريق بيننا وكاد ينقوض ركن هذا المجد العالي لولا ان تداركه الله برجال آل عثمان اخواننا الاتراك ، وسواء كان الملك بيدنا ام بيدهم فانهم اخواننا ونحن اخوانهم ، وكلنا نعمل لما ينفع الامة والوطن ، فلا فرق بين ان يكون الملك بيدنا او بيدهم . بل ان الملك الآن بيدنا جميعاً اذ لا حكم الا للامة والامة من جميع الشعوب قد فوضت حقوقها وما نطلبه الى نوابها اعضاء مجلس الامة ، فالحكم اذن مشترك بيننا وبينهم ، بل حظنا منه اكثر من حظهم لان نوابنا اكثر من نوابهم ولكن الجميع يعملون لمنفعة الجميع على السواء ، وهذا ما يقضي به الاخاء

نحن العرب بريئون من اعمال البعض من قومنا وهم الذين يدعون الى العصبية والتفريق ، وانا نأبذوهم بذ النواة ، فلا معول على كلامهم ، ولا سميع لجلبتهم وضوضائهم

رب قائل عربي : ان كان القائمون منا بهذه الاعمال المسكرة ممن لا يقام لهم وزن ، فهل القائمون ضدنا من الاتراك كذلك ؟

فنقول له نعم ، ان القائمين ضد العرب هم زعانف الاتراك واوباشهم ، وهم محقوتون عند قومهم ، اذ عرفوا بينهم بعاياتهم السافلة كما عرف بيننا القائمون بدعوتهم الجديدة دعوة التزوع الى العصبية

فان قال قائل : كلا . بل ان القائمين من الاتراك ليسوا كما تدعي ، بل هم قوم محترمو الجانب مرفوعو المقام كالبرنس (صباح الدين) وغيره فان ما تفوه به هذا البرنس هو مما يدل لالة صريحة على سوء نية الاتراك ، والدليل على ذلك انه حر كبير من احرارهم ، بل هو على ما قيل رئيس جمعيات الاحرار . فان كان عاقلهم ورئيس جمعيات احرارهم على هذه الشاكلة فكيف يكون من دونه من الناس ؟ — فالجواب انك واهم ايها الرجل ، فان عقلاء الاتراك واحرارهم براء من هذه الوصمة ، بل هم محبوبون للعرب حباً شديداً وميالون اليهم ميلاً عظيماً ، وكيف لا وان كثيراً من اعضاء جمعيات الاحرار هم من العرب ، بل ان اكثر مؤسسي هذه الجمعيات هم من العرب كما يعرف ذلك من اطلع على ماجريات الامور ، ولكنك خلطت الاشرار بالاحرار ، وألقيت الكل في الدر ، الم تعلم ان كثيراً من يدعي الحرية هي بريئة منهم وهم بريئون منها ، وانما اندسوا في تلك الجمعيات في هذه الايام وفي ايام الاستبداد لاغراض لهم معلومة « ولي فيها مآرب أخرى » وهم في الحقيقة ضد الحرية والاحرار وجواسيس على اعمالهم وماجريات شؤونهم ، وكثيرا ما كان هؤلاء الاشرار سبب القضاء على الاحرار

— البرنس « صباح الدين » وما ادراك ما البرنس « صباح الدين » ؟ هل تظن انه من الاحرار كما شاع وذاع حتى ملأ الاسماع ؟ كلا ثم كلا بل هو وماذا اقول لعلك لا تصدق ان قلت !! قل لي هل تصدق ؟ « وما انت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين »

اعلم ان البرنس (صباح الدين) كان جاسوساً على الاحرار حتى على ابيه المرحوم في اوروبا ، وهو لم يندس معهم الا ليستطلع اخبارهم ، وكان يرسل بها الى قصر « يلدز » !! وقد عرف ذلك الاحرار منه بعد اعلان الدستور ، ولهذا رفضوه جانباً ولم يقبلوه ان يدخل عضواً معهم .

— فهل يستغرب من رجل مثله ان تكلم بكلام ضد العرب يمس به عواطفه؟
انه لا يريد بمثل هذا الكلام الايقاع ذات البين والتفريق بين الامتين ، ولعله مدفوع
بغرضه الشخصي ، او بغرض لغيره نفسي 11

انثر الى فكره الساقط وكيف انه كان يريد ان يجزيء المماكة ويقسمها
ليكون عاقبة امرها الانحلال والخراب ؟

هل من يريد ذلك 'بعد' من الاحرار او من الذين 'يعتب' على امة باسرها
لاجله ؟ كلا ثم كلا

اذا اردنا ان نضرب الامثال فلا ضربها بمثل التركي الحر الشهير احمد رضا بك
رئيس مجلس الامة اليوم ، فقد جاء في خطابه الذي القاه يوم المأدبة السلطانية هذه
الجملة الذهبية : « ان هذه الحفلة لم يحدث لها مثيل في تاريخ الاسلام الا في ايام
خلفاء العرب فالمدنية العربية هي المدنية الاسلامية الحققة »

قال هذا القول احمد رضا بك رئيس الاحرار واعظم الاتراك ، فعلى كلامه
المعول ، واما كلام غيره ممن لا يقام له وزن فلنضرب به عرض الحائط

اي اخواني العرب : اني عربي متلکم ، دمي عربي ، ونبيي عربي ، وكتابي
عربي ، وانا فداء العرب . فدعوا رحمكم الله قول من يريد بنا الشر ، ويسعى يئذا سعياً
منكراً ، ويوقد نار البغضاء ، فاولئك ضلوا عن سبيل الله ويريدون ان يضلوا
كثيراً منا .

اي اخواني الاتراك : لا تؤاخذونا بما فعل البعض منا ، كما اننا لا نؤاخذكم
بما يفعل البعض منكم . ولكن قوّموا ضدّ هذا النفر منكم قيامنا ضدّ ذلك النفر منا
وبذلك نخلص من سوء التفاهم الواقع بين عامتنا وعامتكم ، وكان بودي ان لا اقول
نحن وانتم لولا ان المقام اقتضى ذلك . لاننا امة واحدة فلا نحن ولا انتم ، بل انتم نحن ،
ونحن انتم

لكن ايها العثمانيون على اختلاف الاجناس يداً واحدة نسعى مسعى واحداً
ونقصد مقصداً واحداً وهو خدمة الدولة والجامعة العثمانية ، ونعمل على قطع لسان
و يد كل من مدّها بسوء بقصد التفريق بين العناصر التي تتألف منها الدولة العلية
العثمانية ، وهذا هو التضامن والاخاء ، والتضافر على الاعمال التي تنهض بالوطن ،
هدانا الله جميعاً سواء السبيل ، افه نعم المولى ونعم النصير . عاش الدستور . عاش الخليفة
الدستوري . عاش الجيش العثماني المظفر . عاشت الاحرار . عاشت جمعية الاتحاد
والترقي . عاشت الحرية . عاش كل محب للجامعة العثمانية .

الانتقاد

ومشارب المنتقدين

السعي وراء الحقائق دأب كل عاقل يربأ بنفسه ان يرد موارد الاوهام
والظنون ، وتسئنة المرء الذي لا يهجم الا التقيب عما هو حقيقة راهنة لا يقبل الايهام ،
فمعرفة الحقيقة واستطلاع شؤونها غاية ما يتطلبه العقلاء ، ومنتهى ما يسعى لاجله
الادباء .

وقد زعم قوم ان لاحقيقة في الوجود ، وهذا قول صادر عن لاروية له ولا تعقل
ان قصد به نفي الحقيقة ، وقد يكون له وجه من الصحة ان اراد بذلك ان الحقيقة
مستورة مقنعة باباطيل المبطلين ، واستر الموتى ، وهم الذين يرون الحق البلج غير انهم
يعدون عن الجهر به لاغراض لهم ، نخوف من مستبد او نخجل من الاقرار بالخطأ
وغير ذلك - فان كان المدعي من هذا القسم فهو ممن يمكن اقناعهم وارجاعهم الى
الوجه الحق بالبراهين والادلة التي لا تقبل الرد

ومتى ثبت ان في الوجود حقيقة راهنة فلا بد من السعي وراءها ، وذلك دأب

من تحركت في جسمه عاطفة الادب ، وجرى في جثمانه دم النبيل ، غير ان معرفة هذه الحقيقة صعبة عن من لم يجلب الدهر اشطره ، ويعرف حلوه ومرّه ، لان تحصيل هذه المعرفة يتوقف على ادكاء نار الجدل وايقاد جذوة الطلب والاجتهاد ، والمباحنة والمذاكرة ، والرد والاعتراض ، والمناقشة والانتقاد

عرف فائدة ذلك العقلاء فدرجوا عليه ، وتحققوا فوائده فاتخذوه اساساً لاعمالهم ، ورائداً لهم في أمورهم . حوّل نظرك الى تاريخ من تقدم من سلف العلماء فترى ان مجالسهم كانت تنصّ بالادباء ، وتموج بامواج العلماء ، هذا يفيد وذلك يعترض والاخر ينتقد ، ووجهة الكل واحدة ، وهي نصرة الحق ، واظهار الصحيح من قواعد العلم ، اللهم الا ما شذ عن ذلك وهم قليل لا يُعْبَأُ بهم ، ولا يُنْتَفَت اليهم

الانتقاد يحص الحقائق ، ويُثير الادهان ، ويوسع نطاق العقول ، ويرز الحقيقة من خفايا الوجود بابهي حللها واجمل برودها ، لتجلى للرئين كالغزالة عند الطلوع ، فتعشوا عند ذلك عيون المكابرين فيرتدّ بصرهم خاسئاً وهو حسير

ليس شيء كالانتقاد مظهرّاً للعيوب كي تجتنب ، ومبيناً للخطأ لبصليح ، ومميزاً للصواب من الخطأ ، «فاما الزبد فيذهب جفاء وامامنا ينفع الناس فيمكث في الارض» ليس من أمة حطت عنها اعباء الكس ، ورمت باهلها الى اقصى مكان ، الا وكان الانتقاد هو الداعي الاكبر والسبب الاقوى في تقدمها ، ولذلك نرى ان مقدار ارتقاءها الى اوج السعادة في المعرفة والمدنية بكثرة عدد المنتقدين فيها . واقتدارهم على معرفة مواضع القدر ليظهروها ، وحذقهم بحال العلة فيخرجوها ، وما المتقدون الا كالأطباء يرون العلل واسبابها فيعملون على تطهير البدن منها ، ويصفون لها من العلاجات والادوية ما يكون عاملاً على اخراجها وراحة الجسم من اذاها - هذا اذا كان الطبيب نظامياً حاذقاً يقيس الاشياء بالاشياء والنظائر بالنظائر ، وليس فهمه قاصراً على ما درسه ، والا فيكون ضرره اكبر وخطبه اعظم

وكذا المنتقد يجب ان يكون ذكياً عالماً بمكان العلة والزمان الذي لا تخرج الا فيه حكماً بكيفية وصف الدواء وطريقة الانتقد ، يخاطب كل انسان على مقدار عقله ، وحسب ما عنده من الاستعداد ، فلا يتوَّح بلسانه او قلبه الى غير الغاية التي من اجلها نصب نفسه منتقداً ، ولا يكن بذئ اللسان متهور القلم ، فان فعل ذلك فقد ضلَّ عن الغاية وحرم ثمار النتيجة ، واولى له حينئذ ان ينتقد نفسه ويحميها عن سلوك طريق الادب

كل انسان يروم ان يكون كلامه فصيحاً ، ورأيه صحيحاً ، ولكن من اين له ان يتحقق ذلك من نفسه قبل ان يحكم به جمهور العقلاء مع التجرد عن النيات السيئة ؟ لعمري لا يمكنه ذلك لان العقل الانساني كثير الخطاء وافر الخطل ، لا يقدر ان يستقل بمعرفة كثير من الامور ، فلا يعرف المرء صحة رأيه من فسادة الا بعد ان ينتصب فريق المنتقدين ، ولفيف المرشدين ، فيهدوه للصواب ، ويرشدوه للميع الحق ، وبذلك تُقال عثراته وينجو من الزلل

لولا الانتقاد لما بعث الله الانبياء ، وعلم العلماء ، وامر الناس باتباعهم والاستماع انصائحهم ، اذ الغاية من ارسال الرسل انتقاد العادات والاخلاق ليرجع الناس عما آفوه من الباطل ، واتبعوه من العقائد الفاسدة ، والاخلاق الكاسدة ، وبذلك تصلح حالهم ، وتستقيم سبيلهم ، فيكونون سعداء الدارين

الامر بالمعروف والنهي عن المنكر اللذان أمرنا بالعمل بهما على لسان الانبياء هما فرعان عن الانتقاد او هما الانتقاد بعينه ، لان النهي عن المنكر يجوز ان يعتبر به عموم اللفظ فيصح حينئذ ان يراد ما كان منكراً في الدين وما كان منكراً في شريعة العلم ، فان رأينا احداً يفعل شراً نهيناه عنه وامرناه بضده ، وكذا لو رأينا احداً يقرر مسألة في العلم خطأً علمناه صحتها ونهيناه عن الاعتقاد بها خطأً

مشارب المنتقدين

مشارب المنتقدين شتى تختلف باختلاف أخلاقهم وتباين ادواقهم ، وقد قيل :
اللسان ترجان القلب والقلم احد اللسانين ، فيستدل على طيب اخلاق المنتقد
ولطافة طبعه وحسن قصده بما يبرزه على لسانه او قلمه من الالفاظ والجلل ، والعكس
بالعكس .

فمنهم من يستعمل التؤدة والثأني ولا يتسرع في الانتقاد الا بعد ان يخبر المنتقد
عليه خبرة تامة ويفكر فيما قاله تفكيراً ، ثم بعد ذلك يشرع في نقد قوله او فعله
متسلحاً بالادب النام ، واللطافة في التعبير عادلاً عن الالفاظ التي تنفر المنتقد عليه ،
ويقارعه بقوي البرهان ومثانة الحجة ، وغايته من ذلك اظهار الحق وتبيان الصحيح
من الفاسد ليس الا ، فلا يقصد من المجادلة تسفيه رأي المناظر ولا فضحه بين الناس
بأظهار جهله وعيوبه ، لان ذلك مما حرّمه الشرع والعدل ، فمن نما هذا المنحى من
الجدال فهو رجل اناني متعجرف يجب ان يطرح في زوايا الاهمال ، وان لا ينظر
اليه الا بعين الاحتقار والازدراء ، لانه اتخذ الحق درية للتشفي من الناس وفضيحتهم
فهو لم يطلب الحق لذاته بل لاغراضه السافلة ، فهو يجادل عن حق لكنه اراد به باطلا .
ومن نما غير هذا النحو متخذاً الانتقاد درية لاحقاق الحق لالهوى في النفس فبشره
بإقناع الخصم وخضوعه لديه ، وبذلك تتم الفائدة المرغوبة ، وتحصل النتيجة المطلوبة
ومن المنتقدين من اذا رأى هفوة من احد ارغى وازيد ، وتسرع في النقد ،
وسلق الخصم بالسنة حداد ، ورماه بصخور من الحدة شداد ، سلاحه بذاءة اللسان
وحدة القلم وغير ذلك من الوسائل التي تضيع معها الحقيقة ، وتجعل المنتقد عليه لا يقر
بالخطأ وان كان مخطئاً ، وكثير من هؤلاء ليس قصدهم اظهار الحق ، بل ابداء عيوب
الخلق ، والابانة عن جهلهم وتسفيه آرائهم . على ان جمهور هذه الفئة كثيراً ما يخطئون

المصيب ، ويصوّبون رأي المخطئ ، وذلك لعارض يعرض لاحدهم فيظن في نفسه النباهة والراية والحكمة وأن كل ما قام بذهنه هو الصواب ، فان رأى شيئاً من غيره قام وقعد وسفه رأيه وانكر عقله وسلبه ما أوتيته من علم ومعرفة ونقوى وفضيلة ، ووصفه بالجهل والزندقة والمروق من الدين ان كان الجدال في امر ديني - وان كان في مسألة علمية رماه ببطل الغباوة ونقص العقل وقلة الاختبار والتجرب من العلم بل ومن كل فضيلة

على اني لا انكر ان البعض ممن هذا شأنه قد تكون غيرته على العلم او الدين هي التي تدعوه الى ذلك ، ولكن يجب عليه ان يتكلف التأني وحفظ القلم او اللسان من ان يسبحا في بحور السطط ، ويتيهما في بيداء البذاءة والسفاهة والوقعة في الناس ، لان ذلك مضيع للفائدة عقيم النتيجة ، بل كثيراً ما يكون المنتقد هو المخطئ والمنتقد عليه هو المصيب ، فتسرع المنتقد وتهوره 'يرجعانه بخفي حنين' ، والجهل قد علا منه الوجنتين ، فتتنظر اليه الناس شذراً وترمقه احتقاراً . فان تألّى المنتقد وتلطّف في الانتقاد ثم تبين خطاؤه فهو وان خجل من نفسه فهو عند الناس مرموق بنظر التعظيم ، لان غايته حسنة وقصده نبيل ، شأن كل اديب مهذب

اتباع الحق متى وضع

متى وضع الحق وظهرت آياته ، وجب على المنصف ان يتبعة ويقر بخطائهم نياً كان المناظر او المنتقد ، لان الحق احق ان يتبع وقد ورد في الحديث : (خذ الحكمة ولا يضرك من اتي وعاء خرجت) وطالما ان القصد من المناظرة او الانتقاد هو احقاق الحق وابطال ما عداه فيجب على كلا الطرفين ان 'يدعن له متى بدا بالادلة التي لا تقبل الريب ، ولا تحدّث الانسان نفسه بان قبوله للحق فيه شين له واظهار عيوبه لان الاقرار بالحق هو عين الصواب ، وغفر لمن كان له عقل ونحما مني اولي الفضل

الصحيح . قال عمر بن الخطاب (رضه) : « اذا سئل احدكم عن شيء لا يعلمه فليقل لا ادري رحم الله امرءا اهدى الي عيوبي »

هذا وان اعترف بالخطاء تكون له المكانة السامية في قلوب الناس وينجاونه منتهى الاجلال ، لان اعترافه بذلك يدل دلالة صريحة على انه رجل حر صادق لا يخاف في الحق لاثماً ، والعكس بالعكس . قال الامام الشافعي : « ما اوردت الحق والحجة على احد فقبلها مني الا هبتة واعتقدت مودته . ولا اكبر في احد علي الحق ودافع الحجة الا سقط من عيني ورفضته »

تلك فائدة الانتقاد الحق ، وهذه مشارب المنتقدين فاختر ايها شئت بعد ما بينا مزايها كلا الفريقين

خلاصة شروط الانتقاد

للانتقاد شروط وآداب ينبغي للمنتقد مراعاتها والسير في جاداتها ، وللمتقد عليه شروط كذلك ، فمتى راعى كل منهما ما وجب عليه من الاصول التي يلزمه اتباعها ظهر الحق ووضح الامر ، وبطل قول زيد وعمرو ، فكان كل منهما راتعاً في مجبوحه الصواب ، آمناً من العثار في عقبات الاكدار ، والنزوع لحسام العداوة والاحقاد وانا ذا كرون شيئاً من تلك الآداب والقواعد التي يجدر بالمتقد والمنتقد عليه ان يجعلها نصب اعينهما ، ولا يغفلها طرفة عين

الاول : مناظرك نظيرك فلا يجوز احتقاره ولا الازدراء برأيه مهما كان سافلاً او خطاء ، بل يجب ان تلاطفه وتجامله الى ان تفري ببرهانك القاطع رأس رأيه الفاسد ، وتثير بدايك الساطع غياهب فكره المظلم . اذ ليس المراد من الانتقاد نقد الشخص نفسه او اظهار انه فاسد من حيث انه فاسد ، وانما القصد تبين الصواب واظهار الحق ، وارشاد من حاد بفكره عن منهج السداد ، او اسقطه رأيه

عن منصات الرشاد ، وإذا كان الغرض كذلك فالأزدراء بالمناظر والخط من كرامته
يحولان دون الوصول الى المطلوب ، ويمنعان الخصم من الاعتراف بالحق ايأ كان الحق
وقد ورد في الحديث : ١ من امر بمعروف فليكن امره بمعروف ، اي من نصب نفسه
لوعظ الناس وارشادهم وانتقاد عاداتهم واخلاقهم فليستعمل التؤدة والتأني
والمعروف من القول فلا يتهوّر بلسانه او قلبه ، بل يجعل الحكمة في النصيحة
نصب عينيه .

الثاني : كل دعوى لم تكن مقترنة بالدليل فهي ساقطة عن درجة الاعتبار ،
فلا تدع دعوى قبل ان تكون قتلت البرهان علماً
الثالث : لا تستعمل الحدة في كلامك وان كنت ادبياً في الفاظك ، فالحدة

لا تنتج المقصود ، بل ربما اذهبت المطلوب

الرابع : يقول علماء الجدل وآداب البحث والمناظرة : ان كنت مدعياً فالدليل
او ناقلاً فالصحة . اي ان كان كلامك دعوى من قبل نفسك فاجعل البرهان
سياجاً لها يمنع الداخل ، ومجناً يدفع نبال المناظر وسيف المجادل - وان كنت ناقلاً
لكلامك عن كتاب فأثبت ذلك النقل وصحح ما نقلت

تلك اصول اربعة اذا اعتصم بها المناظران وتمسك باهدابها وصل كل منهما
الى ما يريد من اظهار الحق

هذا ما اردنا ايراده موجزاً تمام الايجاز لان المقام طويل الاذيل واسع الاردان
فغسى ان نسير جميعاً في هذه السبيل فنفوز بما نروم من القصد ، فالحقيقة بنت
البحث والله الموفق للصواب

المنتخب

من بلاغات العرب

سنشر تحت هذا العنوان ما يروق المتأدين من منثور وخطوم مع ذكر المناسبات التاريخية المفيدة

قال الاصمعي وابو عمرو وغيرهما : اربع بيت قالته العرب قول الهذلي .
والنفس راغبة اذا رغبها واذا مُردُّ الى قليل تقنع
واحسن ما قيل في حفظ المال قول المتلمس :

قليل المال 'تصلحه فيبقى ولا يبقى الكثير مع الفساد
وارثي بيت قول عبيدة :

فما كان قيس هلكتك واحد ولكنك بنيان قوم تهدما
واصدق ما قالته العرب قول الخطيئة :

من يفعل الخير لا يعدم جوائزه لا يذهب العرف بين الله والناس
والأم ما قالته العرب قول الآخر :

تلقى بكل بلادٍ ان اقامت بها اهلاً باهلاً وجيراناً بجيران
واخنت بيت قالته العرب قول الاعشى :

قالت هريرة لما جئت زائرها ويلي عليك وويلي منك يا رجل
واجود ما قيل في الحرب قول طفيل الغنوي :

بحي اذا قيل اركبوا لم يقل لهم عواوير يخشون الردى اين ركب^(١)
واجود ما قيل في الصبر قول نافع بن خليفة :

ومن خير ما فينا من الامر أننا متى ما نواف موطن الصبر نصبر

(١) العواوير : الجبناء - مفرد ها عوار

لهذه العذري :

ولا أتمنى الشر والشر تاركى ولكن متى أحمل على الشر أركب
ولست بمفراح إذا الدهر سرني ولا جازع من صرفه المتقلب
ولأبي محجن الثقي في كتمان السر :
لا تسأل الناس عن مالي وكثرته وسائل الناس عن بأسى وعن خلقي
قد اطعن الطعنة التجلاء عن عرض واكتم السر فيه ضربة العنق
ارسل معاوية يطلب خراج مصر سنة واحدة من عمرو بن العاص وكان قد
تركة له فكتب اليه عمرو القصيدة الجليلة التي اولها :

معاوية الفضل لا تنس لي وعن منج الحق لا تعدل
نسيت احتيالي في جلقى على اهلها يوم ببس الحلي^(١)
وقد اقبلوا زمراً يهرعون ويأتون كالبحر الهمل^(٢)
ولولاي كنت كمثل النساء تعاف الخروج من المنزل
نسيت محاورة الاشعري ونحن على دومة الجندل^(٣)
والعقته عسلاً بارداً وأمرجت ذلك بالحنظل^(٤)
ألين فيطمع في جانبي وسهي قد غاب في المفصل
واخلعتها منه بالخضوع نكح العال من الارجل
والبستها فيك لما عجزت كلبس الخواثم في الانمل^(٥)
ولم تك والله من اهلها ورب المقام ولم تكمل
وسيرت ذكرك في الخافقين كسب الجوب مع الشمال^(٦)

(١) حلق : دمشق - الحلي : نبات (٢) اي كالبحر السمان الغلاط (٣) دومة الجندل : مكان في سوريا (٤) أمرجت خلطت كمرجت (٥) الانمل : رؤوس الاصابع واحدها انملة و اراد بها الاصابع كلها تجازا (٦) الجنوب : ربيع تقابل ربيع الشمال ، والشمال : ربيع الشمال الخافقان : المشرق والمغرب

نصرناك من جهلنا يا ابن هندٍ على البطل الاعظم الافضل^(١)
 وكنت وان ترها في المنامِ فرقت اليك ولا مهر لي
 وكم قد سمعنا من المصطفى وصايا مخصصة في علي
 وان كان بينكما نسبة فاين الحسام من النجل
 واين الثريا واين الثرى واين معاوية من علي

وذكروا في سبب ترك معاوية لعمر وخراج مصر أن معاوية لما جاءه كتاب علي
 ارضه من الكوفة بالبيعة او الحرب ارسل الى عمرو بن العاص يستشيريه فقال : اما
 علي فوالله لا نسوي بينك وبينه في شيء ، وان له في الحرب الحناء ما هو لاحد في
 قريش . قال صدقت ولكننا نقاتله على ما بايدنا ونلزمه قتل عثمان ، ثم قال له مد
 يدك فبايعني ، فقال والله ما أعطيك شيئاً من ديني حتى آخذ من دنياك
 وقيل بل انشده :

معاوي لا أعطيك ديني ولم أنل به منك دنيا فأنظرن كيف تصنع
 فان تعطني مصرأ فأرج بصفقة اخذت بها شيئاً يضر وينفع

فاعطاه مصر طعنة وكتب له بذلك شروطاً وأشهد عليه شهوآ فبايعه عمرو
 وتعهدا على الوفاء . فلما سار علي ارضه من جهة الكوفة الى جهة معاوية بالشام
 سار معاوية وعمرو من دمشق الى علي فاجتمعت الجموع بصفين وجرى بين الجيشين
 في صفر سنة سبع وثلاثين وقعات كثيرة قيل هي تسعون وقعة في مائة يوم وعشرة
 ايام ، وقتل من اهل الشام خمسة واربعون الفا ومن اهل العراق خمسة وعشرون
 الفا ، ولما تفاقم الامر بينهما اشار عمرو بن العاص برفع المصاحف على الرماح اشارة الى
 تحكيم كتاب الله في الامر المختلف فيه وكانت خمسين مصحفاً ، فارسل علي ارضه
 الى معاوية يسأله عن سبب رفع المصاحف فقال لارجع نحن وانتم الى ما امر الله في

كتابه فتبعثون رجلاً منكم ونبعث رجلاً منا فيعملان بكتاب الله ونتبع ما اتفقا عليه . فقال النس رضينا . وكان اهل الشام قد اختاروا لهذا الامر داهية العرب عمرو بن العاص ، واختار اهل العراق ابا موسى الاشعري ، وقد أخذت عليهما العهود والمواثيق من الفريقين أن لا يخونا ، واخذاهما الامان على انفسهما وان تكون المبايعة على ما يرضيانه . ثم خرجا واجتمعا في دومة الجندل في سبعان سنة ثمان وثلاثين . فقال عمرو لابي موسى : ان هذه الفتنة لا تزال قائمة ما دام واحد من هذين الاثنين متولياً امر المسلمين فقال ابو موسى : فما ترى ؟ قال ارى ان يصعد كل واحد منا المنبر ويخلع صاحبه وتدع الخلافة شوري بين المسلمين يولون امرهم من ارادوا ، فاجابه ابو موسى لذلك غير عالم بما اكنه صدره من الاحتيال ، وتقدم ابو موسى وصعد المنبر وقال : « ايها الناس انا نظرنا في امر هذه الامة فلم نر اصلح لامرهما من امر اجتمع رأياً ورأى عمرو عليه وهو ان يخلع كل منا صاحبه ويجعل امر المسلمين اليهم ، واني قد خلعت علياً فاستقبلوا امركم وولوا من شئتم » ونزل فصعد عمرو المنبر وقال : « ان ابا موسى قد خلع علياً كما سمعتم واني قد خلعت كما خلعه واثبت معاوية فانه ولي عثمان والطالب بدمه واهق بمقامه » ثم نزل . اما علي (رضه) فرجع بجيشه الى الكوفة .

الحزب المعطل

او المتقهقر

اجتمع اثنان من الاحرار وتذاكراني بعض الشؤون الى ان افضى بهما الحديث والحديث ذو شجون الى انكلام عن ذلك الحزب الحاسر حزب التقهقر فقال احدهما للآخر :

— أرايت ما يحدثه هؤلاء الاقوام من القتل وما يهولون به من الاشاعات التي لا برهان لها من الحقيقة؟

— رأيت ذلك وسمعت عنه كثيراً ، ولو علموا ان نتيجة ذلك خسرانهم ودوران الدائرة عليهم لأقلعوا عنه ، ولكنهم يتوهمون انهم بعملهم هذا يحسنون صنعا ، ولم يدروا انهم يسيئون الى انفسهم والناس اجمعين

وكان بالقرب منهما رجل من كبار المتقهقرين يستمع اليهما فضاق ذرعه وغلا مرجل حقه من حديثهما ، ولكنه لا يستطيع مجاهرتهما بالمعارضة خوفاً من ان يُعرف امره ويشتهر حاله بانه من حزب الاستبداد وانصار المتقهقر الذين يريدون ارجاع الحالة الأولى (لا اعادها الله) ولكنه تلطف بمقاله وتكلف ان يظهر بمظهر الاحرار الناقمين على الدور السابق البائد ، فالتفت اليهما وقال :

— علمت ان هذا الحزب الخاسر ٠٠٠٠ قد نما نمواً عظيماً وله فروع كثيرة في جميع انحاء السلطنة العثمانية ، وهو الآن اعظم قوة واوفر عدداً من حزب الاحرار ، وربما يظفر فتعود الحالة السابقة

— لا تظن ذلك كائناً وقولك هذا بمغزل عن الحقيقة وما ظنك الامن المتقهقرين الذين يشيعون امثال هذه الخرافات ليوقعوا الامة في الريب ، فان حزب التأخر لا وجود له الا في بعض البلدان التي ألف اهلها الذل والاضطهاد من الكبراء وهي قليلة بالاضافة الى البلاد الراقية التي تعلم اهلها دروس الحرية قبل نشر القانون الاساسي لهذا العهد ، وان جل ما تسمعه او كله اشاعات لا اصل لها بل أمور مختلقة صادرة عن بعض زعائن من الحكام المستبدين ونفر من أولئك الاعيان الذين سقطوا عن منازلهم ومناصبهم وكُفّت ايديهم عن ظلم الناس واضطهادهم واكل اموالهم بالباطل ، اولئك الاقوام هم الذين كانوا سبب الهبوط بالامة من اوج المجد الى حضيض المتقهقر ، اولئك الاقوام هم الذين يهيجون الآن الرأي العام ضد الدستور وجمعية الاتحاد والترقي

المقدسة ، ويدسون السم في الدسم ، ويبذرون بذور الشقاق في البلاد ، عاثم بذلك يرجعون الى سالف مجدهم الباطل وشرفهم الموهوم . وان كثيراً من هؤلاء مندسون في جسم تلك الجمعية المقدسة وهم من اعضائها ، واني اظن بل أو كذا ان الجمعية ان لم تهتم بامرهم وتضريرهم صربة تقضي بها عليهم ربما ينالون ما يسعون وراءه ليل نهار ثم انصرف المتقهقر الظاهر بمظهر الاحرار ، وبقي الحران يتجاذبان اطراف الحديث الذي كانا فيه ، فقال احدهما لآخره :

— هل رأيت هذا الخاسر الذي يدعي انه من انصار الحرية ؟

— كنت مغترأ به قبل الآن ، اما وقد بدامن مابدا فلا شك انه من المنافقين ،

غير اني لا أعابأ به ولا بامثاله لانهم عندنا قلائل واحقر من ان نهتم بامرهم

— نعم انهم عندنا كما قلت : قليل عددهم ، محقر حزبهم ، ولكن ينبغي لنا ان

لا نتغافل عنهم كيلا يثثوا هذا الفكر الكاسد الخبيث في اذهان البسطاء

— نقول الحق ، غير اني اظن انهم لا يستطيعون ابراز فكرهم امام احد ، اللهم الا

ما كان من مثل تسويش الافكار كما فعل هذا الخاسر معنا

— نعم ، وقد بدت طلائع ذلك في بعض البلاد فقد كان هذا الحزب المعطل

سبباً لاثارة بعض الخواطر واحداث ما تسوء عاقبته ، فقد استجلب اليه الرأي العام

« والعامة همج رعاع » واثار فتناً كاد يتطاير شررها ويعم ضررها وكان من هياجهم

هذا ان بعض ذوي الاغراض الشخصية الدافعين الى هذا المنكر لغايات سافلة معروفة

لدى كل فرد قد نالوا بسبب ذلك بعض ما ارادوه ورجع بعضهم الى مناصبهم التي

اسقطهم الدستور عنها بعد ان استراحت البلاد من شرهم مدة ليست بقليلة ، ولكن

سوف ينالون قسطهم من الجزاء ، والمستقبل كشاف

— هل تظن انهم يبقون على ما هم عليه من السيطرة الآن ؟

— كلا بل لابد من اسقاطهم او يكونوا اختياراً يعملون على نفع الوطن والامة ،

فان الناس الذين اغتروا بهم وكانوا آلة صماء بأيديهم قد عرفوا أنهم خدعوا ايما خداع ، لانهم بعد ان نالوا ما كانوا يسمون وراءه رجعوا الى العجرفة والكبرياء ، بعد المداهنة والتزلف والرياء . والعامة لا بد ان يعرفوا حقوقهم التي منحهم اياها القانون ، ومتى عرفوها وظهر لهم انهم مساوون للكبراء في الحقوق كافة قاموا على اولئك الرؤساء الذين يستبدون بهم ، وكان من وراء ذلك انتصار عام للحرية والاحرار ، في جميع القرى والمزارع والامصار

ثم افترقا راجعين اصلاح الحال

ضرر المسكرات

جاء في جريدة باريس ما يأتي :

السم في الابسنت

نشر المسيو جول «كلارني» مدير التياترو الفرنسي الكبير واحد اعضاء المجمع العلمي الفرنسي شذرات في جريدة الطان بين فيها شرّ الابسنت والاضرار العظيمة التي تحمل بشاريه وحذر الفرنسيين من كثرة شيوعه بينهم واقترح اتخاذ ما يلزم من الوسائل لتخفيف ويلاته وتقليل عدد الحانات التي تبيعه او إلغائها . والابسنت مشروب من جملة المشروبات الالكحولية التي تفنن في صنعها الانسان المتمدن المرتقي ووفر لها من اسباب الانتشار . وبشهادة كل الذين ذاقوا هذا المشروب لا يوجد على ما يظهر اقوى واشد منه طمأ وتأثيراً . وقد سمعت من احدهم ان الابسنت اذا اتخذ صرفاً بكمية متوسطة ربما يقتل لساعته ولذلك لا ترى احداً من مدمنيه يشربه الا ممزوجاً بالماء على نسبة جزء الى جزئين على الاقل ومع كل هذا التخفيف لا يبرح فعله هائلاً وعواقبه مهلكة

وقد شاع هذا الشراب في فرنسا ولا سيما في هذه السنين الأخيرة وكثر استعماله بين الخصوص بين العملة والصنع وادم من عليه الفريق الأكبر منهم فصار عندهم وسيلة لكل البلايا وأرزايا وقلما نجد في فرنسا منزلاً يدخله الابست ولا يبارحه الهناء

ومعظم الاشقياء والقتلة والمرضى والمعتوهين هم من مدمني هذه الخمرة القتالة وقد بلغ تفشيها بين الناس واضرارها بالنفوس حداً قلقت له باريس والدوائر الحاكمة ومجالس القضاء حتى ان اثنين من مجلس النواب قدما اقتراحاً رسمياً الى المجلس يطالبان فيه منع بيع الابست في فرنسا اعتباراً من اول كانون الثاني سنة ١٩١٠ وفي الشذرات التي نشرها المسيو «كلارني» في الطان ما يليق ان 'نأخذ عبرة لا للفرنسيين فقط بل لكل الامم . لان هذا الشراب القتال اخذ ينتشر بسرعة غريبة في كل البلاد وعند جميع الشعوب المتقدمة وقد رأينا ان تلخص منها ما هو اقرب للفائدة العمومية وانجح في التحذير من آفاته واضرار



مسألة الابست في فرنسا تبدو تحت وجهين . الوجه التجاري وهو الذي حمل الحكومة على التساهل الى الآن في امره والوجه الصحي والنسلي وهو الذي يهيج اليوم الخواطر على الابست ويحملها على طلب منعه . ولا سبيل للتردد في تفصيل احد هذين الوجهين فالصحة والنسل قبل كل شيء . ومهما يكن من الخسائر التي ستلحق بتجار هذا الصنف واصحاب الحوانيت التي ترزق من بيعه فذلك لا يذكر في جنب الاضرار اللاحقة بشاريه والتأثير المتقل الى ذرية الالكحوليين

على انهم يقولون : في المسألة ايضاً نظر آخر . فان بائع الابست يطالب بحقه في الارتزاق والشارب يطالب بحريته في الشرب ولكن حق البائع وحق الشارب لا يقومان ما دام يلزمهما الإضرار . إضرار الواحد بغيره وإضرار الآخر بنفسه .

والهيئة من واجباتها مع كل حرية مضرة

قل احدهم : أقفلوا الخانات ثقفلوا السجون فالخانة خصوصاً حانة اليوم ليست
الا الطريق المؤدية الى الجرائم والى السجون والى المستشفيات ، يأتيها الصانع وهو
يؤمن انها كما كانت قديماً يجتمع الاصحاب وملتقى الاخوان فيقضي ساعة عطلة في
المسامرة ويترب قدحا من عصير العنب او شيئاً غيره من المشروبات . ولكن
كذب ظنه « فالاخوان » اليوم اخوان المسدس والخنجر والمشروب المعش سم
زعاف . يأتيها الصانع اليوم لا ليحدد قواه بشيء من المقويات بل ليتلف صحته وعقله
وجيبه بالابست .

والشر يتفاقم والداء يتزايد يوماً فيوماً وكأن ابناء فرنسا لا همّ لهم الا تقصير
أجالهم فتهافتهم على الابست ضرب من ضروب الانتحار
والاطباء والعلماء والحكماء لا يقصرون في الوعظ والانذار والارشاد ولكن
احسن وافيد من كل ما يقال وينشر ثلاث او اربع كلمات تصدر من مجلس النواب
منضمنة منع بيع الابست .

اقترح احد النواب آخرأ وضع حد لتجارة هذا المسكر وتقليل عدد الخانات
وهذا الاقتراح كان قد عرض على الندوة منذ اربع عشرة سنة وكان عدد الخانات
في فرنسا وقتئذ ٤٥٠ ألفاً وهو اليوم ٥٠٠ ألف ويقدر انه اذا وافق المجلس على
الاقتراح ينقص العدد ٥٠ ألفاً ويعود الى اصله

وقد تبين بالمشاهدة والاستقراء ان الجرائم تزداد مع زيادة المسكرات . ففي
سنة ١٨٩٣ كان عدد المعتوهين في فرنسا ٥٩ ألفاً والنسبة عينها في ازدياد الانتحار
والابست بين المسكرات اشدها ضرراً وفتكا وفي هذا الشراب مزايا لا توجد
في غيره فهو لذيق الطعم جذاب ملائق كلما شرب منه الشارب طلب المزيد وكما
زاد شربه زاد به ولعه وكفاك ساهداً على عظم تأثيره ان فريقاً من اعظم الرجال

والكتاب أولعوا بشره ولم يستطيعوا الامتناع عنه حتى اقوا حتفه . و«ألفرد دي ميسه» شاعر الفرنسي الكبير احدث ضحايا هذا المسكر القتل . وقد وصف الحكماء والاطباء اضرار الابسنت استمع وصف فقال «رتلو» الكيماوي أشهد مع كل الاطباء والفيسيولوجيين ان الابسنت سم هائل يفني صحة مدميه وعقلهم وقال «دارسونفال» : إجازة بيع مثل هذا السم الزعاف جنائية على الوطن والانسانية .

وقد تبين ان اشد الامراض وافتكها ونقص المواليد في فرنسا وضعف البنية وقصر الحياة كل ذلك ناتج بالاكثر عن تهاطي الابسنت وزيادة انتشاره واذ لم تبادر الحكومة ومجلس النواب الى اتخاذ الوسائل الفعالة لمنع تكون العاقبة وخيمة . ولكن يظهر ان اكثر النواب ميالون الى الموافقة على الاقتراح المتقدم ذكره ولعلمهم يقرّون ايضاً على منع الابسنت بتاتاً وبذلك يخدمون وطنهم واخوانهم اجل خدمة .

مقدمة كتاب

مطالع الاضواء في مناهج الكتاب والشعراء

أطلعنا صديقنا الاستاذ الشيخ سعيد الخوري الشرتوني على كتابه هذا الذي سيظهر بعد حين الى عالم الادب، وستكلم عليه متى ظهر، وقد استثناه في نشر مقدمته فقدمها اليها، ونحن ننشرها لتكون عنواناً على ما احتوى عليه الكتاب من المباحث التي يجدر بكل متأدب الاطلاع عليها . قال :

الحمد لله وحده زكاة البيان . والثناء عليه ظهور اللسان . والعياذ به جنة تُنقى بها اسنة الحدّثان . والاطناب في عجائب خلقه لا يعدو حدّ الايجاز . واتباع اوامره الى حقيقة السعادة مجاز . والصلاة على انبيائه المكرّمين . واصفيائه المقرّبين أنس .

إمباده المتقين . وتبسم في وجوه المرتحين

اما بعد فلا يخفى على من وجهه نظره الى سير العلوم ان اساليب التصنيف من الامور الخاضعة لاحكام العصور . المنقادة الى مطالبيها . العانية لمقتضيات احوالها . فهي بهذا الاعتبار عرضة لاختلاف الهيئات تبعاً لاختلاف الرغبات . وتنوع الحاجات . وان العلوم كسائر المخترعات البشرية قبول تحسين وافقاراً الى تهذيب وتصحيح . وعوزاً الى بسط وايضاح . وان الاقدام على التصنيف في اي علم قبل الاطلاع على سره والاقدار على ابرازه تحت رداء من البلاغة رائع تلاًلاً من تحته المعاني ليس هو الا اجمافاً بقدر العلم وجرأة على اربابه . وجناية على جمهور طلابه .

وما مثل من يجترئ على ذلك الا مثل من قدمه في الماء . وانفه في السماء . فيرجع ناكصاً على عقبيه . عاضاً من فرط الندم يديه . ولا سيما اذا نشر كتاباً في البلاغة لا يصلح الا مثلاً للركاكة . فهذا عصر تعدد فصحاؤه . وكثر كتابه وخطباؤه . ورفع علم الابداع شعراؤه . فلا يروج فيه كتاب لم ينتشر على اوراقه ضوء البيان . بل يكون فضيحة لصاحبه باقية على وجه الزمان

فاذا روعي ذلك علم ان افضل مصنف يوضع في فن ما انما هو المصنف المواجه الطالب بالفرض من ذلك الفن . الميسر له ادراكه من اقرب طريق . البارز بعبارة متينة مهيبة لا ينبذها الذوق السليم

وهذا علم البيان على تعدد كتبه لا تزال تسمع معلمي الفصاحة في المدارس العربية يطلبون كتاباً فيه مهذب العبارة يكشف الطالب بأسرار البلاغة ويهجه له مناهج الكتابة . وحجتهم ان المهم لاهدنا قد صارت متوزعة على طلب اللغات الاعجمية . واقتباس العلوم الرياضية . فتقاصرت عن ادراك الوطر من كتب البيان القديمة . إمالاً لافراط في الاختصار واما للامعان في الاسهاب

ويضئون الى ذلك ان المختصرات والمطولات لم تخط الكلام في الكلمة المفردة واحوال الجملة الواحدة واتصال الجملتين وانفصالهما ولم تذكر مذاهب البيان في انشاء الرسائل والفصول والنفقات ولم تهدي الغلامي الى ينابيع المعاني اللهم الا ما جاء من ذلك على سبيل الاستطراد

فبقيت طرق نظم الكلام في كل باب من ابواب الكتابة متروكة لهداية الفطرة وارشاد الطبع وتحكيم الحال كما بينت ذلك في مقالة (البيان العربي والافرنجي) التي قابلت فيها بين البيانيين

وكذلك لم يتعرضوا لمبحث النقد فيضعوا باباً يبين ضروره ومذاهبه والغرض منه خلا ما تراه في تضاعيف الكتب مما يكون قد جرّه سياق الكلام واغفلوا ايضاً امر الترجمة على عظمة شأنها فلم يوصلوا لها اصولاً وغاية ما هنالك ان سيويه ذكر اصولاً لتعريب الانفاظ الاعجمية وقد اثبتنا عنه في كتاب (المعين) وكذلك في خطبة الوضع والتعريب

على ان القدماء لم يقفوا عند الحد الذي اشرت اليه ضناً ولا عجزاً بل اعتماداً على ان فيما اثبتوه غناء فان ايامهم لم تكن تطالبهم باكثر من ذلك . فلو وصلت بهم مطايا العمر الى هذا الاوان لاوضحوا المبهمة واتموا الناقص فهم الذين البسوا اصول هذا الفن رداءً من نسج اقلامهم . ينعقد ناظر القلب على جماله . كيف لا وهم سادة البيان . وأئمة اللسان . وفرسان هذا الميدان . وليس لمثل في مباراة اصغرهم يدان . وقصاري القول ان افتقار مدارس العصر الى مصنف جامع يشتمل على ما يسعف الطبع من بيان مناهج البلاغة . في ابواب الشعر والانشاء . قد سؤل لي ان اتحف المتشوفين الى خوض ميادين الكتابة والشعر بكتاب اودعه خلاصة ما ارشدتني اليه التجربة وافادنيه الاختبار وعرفنيه الاستمرار مما لم يزل تحت ذيل الخفاء . من اسرار كلام الفصحاء . ولما عقدت العزم على انشائه جعلت الغرض من هذا العلم نصب عيني واتخذت حالة العصر دليلاً

وسبكته سبكاً يسرع بالطالب الى بلوغ الارب . من علوم الادب . وقد صدرته
بتبديد في الانشاء ليعلم المتعلم بايديء بدء ان هذا العلم ليس هو الا ذريعة الى احكام صناعة
الكتابة والكشف عن اسرار البلاغة وقد رتبته على ثلاثة ابواب وخاتمة

الاول في اختلاف الصور التركيبية لاختلاف وجوه الصور المعنوية وهو
المسمى (علم المعاني)

والثاني في طرق البيان التي يتجه فيها النظر الى اختلاف المعنى الواحد وضوحاً
وخفاءً من حيث اختلاف الطرق في التعبير عنه وهو المسمى (علم البيان) وقد ضمنت اليه
ما يسمونه بالبديع المعنوي لأن انواعه فنون بيان . ولا اراه فضلاً لادخله في البلاغة
خلافاً لما صرح به البيانون أفلا ترى انك اذا عدلت عن ابي نوع من تلك الانواع
رأيت المقام يدعي عليك الاجحاف بحقه كما ترى في المذهب الكلامي والقول
بالموجب ثم اني كشفت القناع عن المقصود من تلك الانواع في مظانها وهو سر لم
ار من تعرض لكشفه من تقدمني

والثالث افردته للمحسنات اللفظية وهذه ليست من البلاغة في شيء بل هي
حلى اذا أحكم وضعها زادت الكلام رونقاً وكسته حسناً

واما الخاتمة فقد ضمنتها كل ما اضفته الى علم البيان مما خلت عنه كتب الائمة
المتقدمين وهو سبعة عشر باباً مدار الكلام فيها على بيان مناهج الانشاء وابوابه وطريقة
التمرين عليه والنقد والاستشهاد وتاريخ الفصاحة العربية وعلم البيان عند العامة
والترجمة واستعمال الدخيل

وقد ضمنت الى الكتاب نبذة في الشعر وابوابه وفنونه وموازينه وما يطرأ عليها
من التغير وطريقة التمرن على النظم فجاء كتاباً هادياً الى مذاهب البلغاء فسميته
(مطالع الاضواء . في مناهج الكتاب والشعراء)

القصائد الشرفيات

سيشر تحت هذا العنوان القصائد التي نظمها مشيخ « النبراس » في أيام
الاستبداد في الشرق والشرقيين وحتهم على التعلق بمعالي
الامور وطرح رداء الكسل والدل عنهم

١

هل من رقي؟

رعي الله عهداً بالحلمى ليس يرجع
مضى وصدور ودعتها قلوبها
احاط بها داء من الغم معضل
يضيق بها عرض البلاد وطولها
فأما أبأت ليلة من عيائه
وكيف تخطأها النوائب والاسى
تجاوزت النهج القويم الى الردى
اناخ بها دآن داء بدورها
فلا هي لمن بحمد الله صنعهم
ولا هي للعلياء والمجد تفتدي
ولكن الى كسب الفضائح همها
اذا جاءها هادي ليصلح بالها
وتنأى كأن الموت مثل مرشداً
وتجمع أن تخطو الى المجد خطوة
وهل راجع ما فات والقوم همج
اذا أنجاب عنها مفزع حل مفزع
فليست ترى نجاحاً ولا لتوقع
ورحب الفضادون الذي فيه تطمع
تأوَّبها داء اجل واوجع
وامتها في مجمل اللهو ترتع
فليس لها الا هو من الدل منبع
وداء بدورها فكادت تقطع
لدى حيث اعمال البرية تشرع
فيحمد اهل العصر ما هي لنجع
وعن نيل ما فيه العلى ترفع
ويرجع ماضي عزها لتتمنع
او أن وعاء الرشيد بالنبي مترع
كان العلى واد به الذعر يرجع

(١) أبأت : شفيت . الداء العياء : الذي عيا الاطباء . تأوَّبها : رجع اليها (٢) مترع : ملآن

(٣) الذعر : الخوف

وقد كان منها من اقاموا بجدهم
وشادوا قصور المكرمات واطلعوا
مضوا ولسان الحال ينشد بعدهم
وقد غربت في الغرب شمس علومهم
فانا عهدنا الشمس 'تجيب ليلة'
فما بالها تمضي القرون ولا نر
فهل لك يا نور الوجود ضغينة
سلوكك فأسلوك المربع بعد ما
اراكين مجد دونها القوم 'خشع'
بدور علوم ما لها اليوم مطلع
رعى الله عهداً بالحى ليس يرجع
فهل بعد ما نقضي اللبانة تطلع^(١)
ولو لبثت عنا ليالي فنجزع
جمال يحياها على الشرق يسطلع
على اهله ام هم الى اللهو نزع
سفرت لهم دهرأ وما لك برقع^(٢)

* * *

هل الشرق الا منزل نام اهله
يظنون قد طالوا السماكين رفعة
تخالهم يقضى وان قلوبهم
تحوطهم 'محب الخمول فكلهم
يميل لداعي النقي ميل متيم
فلست ترى فيهم همأماً مدرأاً
اضاعوا معاليهم فباءوا بخزية
تناولها منهم شباب وشباب
فمنهم بتيار الجهالة غارق
ومنهم لدى الغيد الكواعب مائل
يضيعون اوقاتاً بسلى وزينب
طويلاً فما يدرون ما الناس تصنع
وما لهم الا هوى الهون مضجع^(٣)
يحف بها سور من النوم امنع
اخوضعة في غمرة الجهل يسكع
حليف هوى في خمرة العشق يكرع
(يواسيك او يسليك او يتوجع)
اذا نزلت صم الجبال تصدع
وطوقها قسراً فطيم ومرضع
ومنهم افايق الخرافات يرضع
مثول امرئ خاش الى الله يضرع
وليس لهم الا رضا الغيد مطمع

(١) اللبانة : الحاجة (٢) المربع : المراد بها الاوطان (٣) السماكان : نجمان احدهما يقال له السماك الرامع والآخر الاعزل . هوى جمع : هوة

وممنهم باكواب المدامة فارح
يعاطونها جهراً ورائحة الردى
وممنهم انايون فالعجب دأبهم
فأماً رأوا غصناً فصييراً يطولهم
فهل بعد هذاك الونى من حماسة
وهل من رقي للعلی وتقدم

* * *

فيا علماء العصر اشكوا اليكم
فان لم تجيبوا داعي الله للعلی
فبعم به مقر الدار فانتاب قومكم
وقد بلغ السيل الزبى وهمو على
فحسبكم ما حل في الدار حسبكم
خذوا ايدي هذي الضعيفة تنصروا
ومدثوا بضيعها أنيفوا بها على
فهل من رشيد فيكم لا يهوله
فينهض بالاسلام والشرق نهضة
يرن صداها في مدى كل بلدة
يبين طريق الرشد للدين والدنا
ويكسر اغلال العقول بأيدي
والا فأفواه العداة فواغر

فهل عندكم للشكو يا قوم موضع

(فللمصبران لم ينفع الشكو) اوسع

نوائب لو صبت على الدهر يهلع

شفا جرف هار متى أنهار يصرعوا

علوم ذروناها ومجد مضيع

فقدأ وشكت ان تشرب الكأس فاهرعوا

يفاع الهدى عل (ابن فهل) يقشع (١)

عنول ولو ان الملامة (مدفع)

ترزعزع اركان الجلود فتقلع (٢)

فيحمدنا من لا يزال يقرع

لعل منار الفتح في الناس يطلع (٣)

فيبدو الهدى من بعد ان كان يقبع (٤)

وحاجتنا منكم تكاير اربع

(١) مد بضيعه : اسعفه واعاته . اناف به على يفاع الامر : اوقفه عليه ابن فهل : الباطل ،

يقال : الضلال ابن فهل (٢) يقول فلاسفة الغرب : لانهوض للشرق الا بنهوض المسلمين

(٣) الدنيا الدنيا (٤) الايد : القوة . يقبع : يختفي

حديث

هاشم بن يحيى

أو

شقاء الشبان

بقالب رواية خيالية اخلاقية تهذيبية ادبية تأليف منشي « النبراس »

التعريف بهاشم بن يحيى

كان هاشم بن يحيى شاباً لطيف المعشر حسن المظهر ، وقد برع في العلوم والآداب ، وتبحر في فنون الاخلاق والتربية والفلسفة على اختلاف اقسامها من عقلية وادبية وسياسية وطبيعية ، وكان على خلق عظيم لم يتدنس باضرار هذه المدنية الاوروبية الحديثة ، على انه من المبرزين في علوم اهلها ولغاتهم ، مع ان كثيراً من رفقاته استهوتهم الشهوات ففسقت بهم عن جادة الصواب حتى القتهم في مهواة الضلال والفجور ، فالدين بينهم رسمي والاخلاق الفاضلة لا مسمى لها عندهم . فقد اتخذوا الميسر ديدناً ، والغش والخديعة عادة ، وحسبوا الفسق والفجور وشرب الخمر من اسمى مزايا المتحذن ، فكان من ذلك ما نراه من الفساد والشقاء

الا ان هاشم بن يحيى هذا لم ينح ما انحوا ولم يسلك ما سلكوا ، لان له اباً كريماً الاخلاق حسن السيرة ، تغلب عليه التقوى والعمل الصالح ، وهو مبال للعلوم والمعارف غير انه لا نصيب له منها . فلما ترعرع ولده علمه لغته وما يحتاج اليه من علم الدين والاخلاق ، وعوده على ذلك حتى يقع ، ثم قذف به الى المدارس العالية فدرس فيها اللغات والعلوم على اختلافها ، فكان محرزاً قصب السبق على رفقاته الى ان انهي دروسه ونال الشهادة المدرسية ، وكان في غضون مدة الدراسة لا يلتفت الى ما يميل اليه امثاله من اضاعة الوقت بما لا يجدي ، ولا ينحونهم في

اعمالهم الشائنة ، بل كان الدرس والاجتهاد والاخلاق الحسنة والسيرة الصالحة هي
 المثال الذي أخذاه ومشى عليه ، وكانت هي اعظم سبب لنجاحه وفواقه عليهم ، وكان
 رفقاؤه يحسدونه على ذلك ، وكثيراً ما سؤلوا له ان يخرط في سلكهم ويعمل
 باعمالهم ، فكان يقول لهم : ان دون ما تطلبون خراط القناد او وضع الارض موضع
 السماء ، ويحكم ! لم تعلموا ان الخلق الطيب والسير الصالح والاجتهاد على الدروس
 خير واسطة لنوال القصد وبلوغ الامنية ؟ وهكذا كان يعظم وينصح لهم في كثير
 من الاوقات فلم يجد منهم اقبالا على كلامه ، بل كان يجمع بهم الغرور فيصددهم عن
 سبيل الله ، فلما رأى منهم ذلك قال لهم : ان لم تأتمروا بأمرى وتعو نصحي فلسوف
 تندمون ولات ساعة مندم

ثم هجرهم ملياً ، فكان كلما ازداد تقدماً الى المعالي ازدادوا تأخراً الى الشرور ،
 فبلغ وقصروا ونال وُحرموا ، فكان ذلك العلة الكبرى لكرهتهم اياه ونفورهم عنه
 والخط من قدره وكرامته

وبعد خروجه من المدرسة بقي سائراً في الخطة الأولى من الفضيلة والعفاف
 والدين وتلقي العلوم وبثها والنصح للنشء والشبان بان يقتفوا اثر الفضائل ويسلكوا
 منهاج السداد في الاقوال والافعال ، فكان منهم من هدى ومنهم من حقت عليه
 الضلالة — وهو عالم بكثير من الادواء التي عرت الاجتماع وبدوائها ، فكان يذكر
 ويحذر ويُنذر فالتف حوله عصابة ممن هدامهم الله وهم من خيار القوم ، ففسده كثير
 من اترابه وأنحوا عليه باللائمة في كثير من اعماله ، فتركهم وذهب مغاضباً وقد غاب
 عنهم بضعة اشهر

وكان هاشم بن يحيى يحدث عن نفسه فيقول : اني من اسرة كريمة المحتد ،
 شريفة المنبت ، غنية بالها ، شائخة بجاهها ، غير انها بعيدة عن العلوم والمعارف ميالة
 للباهة والكبرياء نكر كل معروف ونألف كل منكور ، لم تضرب في المكارم بسهم ،

ولم تغز منها بقسم ، قد فتّ في عضدها الميل الى الاسراف والتبذير ، واستولى عليها حب البطر ، فلم تنفع فيها العبر ، ولم يفدها التذكير ، حتى اشرف بها الجهل على يفاع البوار ، وكاد يلقي بها في مهاوي الخذلان ، وجمع بها شمس الغرور بالمال والجاه ، فلم تسنطع ان تقوم من زيفه ، اذ لم يكن فيها من يميل الى الخير والعلم الا والذي ، فكنت اقول في نفسي : لو قيّض الله لهذه الاسرة ومن على شاكلتها من يكسر قيود الجهل عن عقولها ، ويحلّ عقل الاوهام عن قوائم الباطل ، ويرفع تلك الاستار التي منعتها عن ادراك الحقائق ومعرفة صواب الامر ، فيُقام حينئذ من نفوسها ذلك المائل ، وتجتث من قلوبها جذور الباطل ، كيلا يقضي الجهل على نسيب حياتها ، ويذهب البطل بدماء الامل فيها . فكنت أبلي الليالي متفكراً بهذا الامر المهم وأخلق الانهر حائثاً مطايا الافكار لتجول في واسع العقولات عسى ان تعثر على دواء شافٍ لعضال هذه الامراض ، فلم اظفر من ذلك بنائل ، ولم احصل على طائل ، فازداد لذلك همي ، وكثرتني وحزني

﴿ مقدمة الحديث ﴾

قال راوي الحديث : ان هاشم بن يحيى صديق لي وكان قد مضت عليّ اشهر ولم أره ، فبينما كنت في مرج فرشت ارضه بالنباتات التي تروق الناظر ، وتبهج الخاطر ، قد اخترقت فسيح ارجائه الانهار ، ولها خير الله من نقر الزان ، ووقع في السمع من وقع الريشة على اوتار العود ، وعلى ضفافها الاشجار الباسقات تكاد تناطح السحاب ، وحفيف اغصانها كأنه اصوات الامواج وقد لعبت فيها الرياح ، وفوقها الطيور على اختلاف اشكالها وتباين انواعها ، تفرد بالخان مطربة وتسجيعات منعشة . وكان حولي عصبة من اصحابي فاخذنا باطراف الاحاديث بيننا الى ان ذكرنا موسى بن هاشم وحاله ومنشأه ، ثم عجبنا لانه ترك الناس واعتزل حيث لا يعلم احد وبينما نحن على تلك الحال اذ لاحت مني التفاتة فاذا شبح بعيد ، ثم رأيتُه

يسير الهوينا ، ويمشي على الارض هونا ، فلما دنا منا اذا هو هاشم بن يحيى صاحب
الصادق ، فسأله فرددنا عليه سلامه ، واعظمتا مقامه ، فلما استقر به الجلوس ابتدرته بالكلام
وقلت له : لقد طال احتجابك عنا وانا لنفي شوق اليك عظيم . فقال : قصتي لديكم
معلومة ، وشرحها اشهر من نار على علم ، فدعوني وشأني . فقالوا نسألك بمن علم آدم
الاسماء ان تجربنا خبرك بعد احتجابك . فقال : راعوني سمعكم واعبروني افدتكم
حتى اقصها عليكم ، فان لقصتي هذه شأنًا عظيمًا ، وان لحديثي معكم امرًا ولتعلمن
نبأه بعد حين . وسأبشركم مما رأيتم في ذلك الاحتجاب من العجب ما يحير الالباب
ويدهش العقول ، فتعلمون من ذلك سبب شقاء الشبان وفساد اخلاقهم والسوء
الذي احاط بالعائلة والداء الذي اودى بالناسئين او كاد ، الا ان يتغمدهم الله برحمته
فيرسل لهم حكماء يبين موضع الداء ، فيصف له نافع الدواء ، فيكون اقوى معين
على رفعهم من وهدة الانحطاط ، ونشلهم من مخالب الانحلال الاخلاقي والمادي .
فقد اتى على التربية العائلية حين من الدهر لم تكن شيئاً مذكوراً بما أحدث فيها من
سوء التصرف وفساد التربية ، فلا مرشد يهديها ، ولا نصيح ينصح لها ، حتى تفارق
الخطب وعظم الامور ، واتسع الخرق على الراقع

عرج يركبك يوماً على منازل اكثر العائلات فترى المضحك المبكي ، وتود لو
ان يتركك ويبن ما رأيته امدًا بعيداً . وسأشرح لكم ذلك باوفى بيان واغزر ايضاح ،
حتى كأنكم تشاهدون ما اقول ، بل يكون الرائي والسامع سواء في العلم ، بل ربما
كان السامع اعلم بما أبرزه من الخفيات ، وأظهره من المكتونات ، وقد عرفت الاسرار
فازلت عنها الاستار . ولكن انصرفوا بنا الآن لنرى الاهل والاصدقاء فقد طال غيابي
عنهم . وموعداً نهار غد في هذا المرج الزاهر

قال راوي الحديث : ثم انصرفنا على ان نعود في اليوم الذي يليه

« انتظر العدد الآتي »